

3 AVRIL 2022



JDG

# R A C E A N D C A R E

NUMÉRO 5177



## UNE SYLLABE QUI PEUT TOUT CHANGER

Chacun sait que le Prix de Diane Longines manque encore au palmarès d'Olivier Peslier qui a fêté ses 49 ans en début d'année. Mais savez-vous à combien de reprises le crack jockey a monté le classique cantilien ? À vingt-six reprises !

La première fois, c'était en 1994. Il montait **Agathe** et avait conclu troisième. Puis vinrent notamment **Miss Tahiti** (1996), **Dance Routine** (2002), **Argentina** (2005), **Galikova** (2011) : toutes deux de la Diane. **Aquarelliste**, lauréate en 2001, aurait dû lui apporter le graal. Il l'avait montée pour ses débuts

victorieux, jusqu'au divorce entre la casaque bleue et André Fabre. Peslier avait choisi l'entraîneur ; la pouliche avait gagné avec Dominique Bœuf.

Cette année, les cartes du peloton ont été rebattues quand André Fabre a décidé de faire appel à "Magic Peslier" pour certains de ses pensionnaires. **Agave** ★ en fait partie. Agave, l'invaincue, qui vient de remporter le Prix Pénélope. Agave que, forcément, on imagine au départ du Diane. Agave, Agathe, une syllabe d'écart. Le même entraîneur. Et une première victoire, vingt-huit ans plus tard ?

## SAINT-CLOUD, SAMEDI

## PRIX PÉNÉLOPE (GR3)

**Agave dans un show Peslier**

- 1re AGAVE  
2e QUEEN TREZY  
3e ANNE DE CLÈVES

LES CHRONOS  
TEMPS PARTIELS

Départ à 1.000m : 1'14"22  
De 1.000m à 600m : 28"16  
De 600m à 400m : 11"80  
De 400m à l'arrivée : 23"55  
Temps total : 2'18"13

Pour certains, Olivier Peslier a joué avec le feu en selle sur **Agave** ★ (Dubawi) dans le Prix Pénélope (Gr3). Pour d'autres, il a réussi à rattraper en souplesse et en douceur une potentielle erreur en venant trop tôt avec

la représentante de Juddmonte Farms. Mais le résultat est sans appel : la pouliche a passé le poteau en tête, sans avoir une course dure. Elle était tout simplement la meilleure. Attentiste, elle a été lancée à la sortie du tournant. Elle est venue sur la ligne de tête, flottant un peu, mais ne s'est pas franchement détachée. Son jockey n'avait a priori aucune envie d'utiliser la cravache, ou du moins pas plus qu'une claque sur l'épaule lorsqu'**Anne de Clèves** (Wootton Bassett) lui a pris l'avantage à 100m du poteau. Cela a suffi pour qu'Agave réaccélère et prenne l'avantage sur Anne de Clèves, filant au poteau sans être inquiétée par la bonne fin de course de **Queen Trezy** ★ (Almanzor), deuxième à trois quarts de longueur. Au balancier, Anne de Clèves perd la deuxième place.

	Dubai Millennium	Seeking the Gold
Dubawi		Colorado Dancer
	Zomaradah	Deploy
<b>AGAVE</b> ★ (F3)		Jawaher
	Champs Élysées	Danehill
Contribution		Hasili
	Concentric	Sadler's Wells
		Apogée

**Agave peut rêver classique.** Une course manque au palmarès d'Olivier Peslier : le Diane ! Agave a le droit d'aller vers le classique de Chantilly. Invaincue en trois sorties, elle confirme son succès, pour sa rentrée, dans le Prix Rose de Mai (L). L'autre espoir classique de Juddmonte est **Raclette** ★ (Frankel), engagée dans les Prix Vanteaux et de la Grotte (Grs3).

La performance d'Agave est difficile à juger : a-t-elle fait le minimum – pourquoi en faire plus dans une préparatoire classique – ou non ? Olivier Peslier a indiqué au micro d'Equidia : « *Je suis venu un peu trop tôt. Nous ne sommes pas allés très vite et je voulais éviter de subir le sprint. Mais j'aurais pu attendre un petit peu : elle l'aurait fait quand même. Elle monte les échelons et son comportement est très satisfaisant. Elle a du potentiel, il faut qu'elle continue sur sa lancée.* »

Représentant en France de Juddmonte, Claude Beniada nous a dit : « *Elle a couru trois fois, gagné trois fois. Elle répond encore présent aujourd'hui. Elle ne gagne pas aussi brillamment que la dernière fois, mais Olivier [Peslier, ndlr] trouve qu'il est venu trop tôt dans une course qui n'a pas avancé et ne l'a pas avantagée. André Fabre va parler avec la famille Abdullah et le manager et ils décideront de la suite. Elle est engagée dans le Saint-Alary et le Diane.* » ●●●

## OFFRE D'EMPLOI

Société de courtage basée près de Chantilly, recherche

UN(E) CHARGÉ(E)  
DE DÉVELOPPEMENT

ambitieux(se) et motivé(e), ayant une bonne connaissance des chevaux et du monde des courses.

Le (ou la) candidat(e) idéal(e) sera une personne très autonome, avec un bon sens relationnel et saura faire preuve d'initiatives.  
- Anglais courant  
- Maîtrise des outils digitaux indispensables

Envoyez CV et lettre de motivation à :  
ls@jourdegaloop.com

## SAINT-CLOUD, SAMEDI

## ●●● PRIX PÉNÉLOPE (GR3)



**Une nièce d'Enable.** Élevée par Juddmonte, Agave est une fille de l'étalon de Darley **Dubawi** (Dubai Millénium). Elle présente un inbreeding sur **Shirley Heights** (Mill Reef) comme treize gagnants de Gr1, dont sept par **Dubawi** (Al Kazeem, Coronet, Hunter's Light, Journey, Sobetsu, The Revenant et Too Darn Hot). Agave est une fille de **Contribution** (Champs Élysées), lauréate sur 3.000m d'une course "D" à Maisons-Laffitte, mais aussi troisième du Prix Allez France (Gr3) et du Prix de Pomone (Gr2). Agave est son deuxième produit et son premier gagnant. Précédemment, elle avait donné

**Destinado** (Lope de Vega), deux

**Queen Trezy vers le Saint-Alary.** Queen Trezy faisait sa rentrée samedi. La représentante d'Éric Feurtet, en association avec Marion Le Ménestrel et le haras d'Étreham, n'avait pas été revue depuis sa deuxième place dans le Prix des Réservoirs (Gr3). Sa ligne droite est bonne, la pensionnaire de Carlos et Yann Lerner ayant été débordée à la sortie du tournant. Visiblement très ému, Éric Feurtet nous a confié : « *C'est un sentiment extraordinaire. On attend la suite. Le Saint Alary et le Diane.* »

**Anne de Clèves reviendra cet été.** Nous sommes au printemps, mais difficile d'y croire tant Saint-Cloud était glacial samedi. Anne de Clèves va désormais prendre un peu de repos, elle qui court depuis le mois de décembre et n'a fait que monter les échelons, des handicaps P.S.F. aux black types. Après sa troisième place dans le Rose de Mai, elle prend une troisième place de Groupe samedi et donne rendez-vous pour l'été. Francis-Henri Graffard, son entraîneur, nous a dit : « *Anne de Clèves réalise vraiment une belle performance aujourd'hui. Je suis vraiment content de son comportement. Elle ne cesse de progresser au fil de ses sorties. Elle court déjà depuis un petit moment et je pense que nous allons lui accorder un peu de repos. Nous la reverrons certainement au cours de l'été.* »

fois placé en 33 de valeur. Contribution a un zans par **Golden Horn** (Cape Cross) et un yearling par **Study of Man** ★ (Deep Impact).

La deuxième mère, **Concentric** (Sadler's Wells), est gagnante du Prix Charles Laffitte (L) et deuxième d'un Prix de Flore (Gr3). Ce n'est autre que la génitrice de la championne aux onze Grs1 **Enable** (Nathaniel), lauréate à trois reprises des King George VI & Queen Elizabeth Stakes, mais aussi deux fois gagnante du Qatar Prix de l'Arc de Triomphe et des Yorkshire Oaks. On lui doit également **Entitle** (Dansili), deuxième des Musidora Stakes (Gr3, 2.000m) en Angleterre. Concentric est une propre sœur de **Dance Routine** (Sadler's Wells), gagnante du Prix de Royaumont (Gr3) et troisième du Prix Fille de l'Air (Gr3). Cette dernière est la mère de **Flintshire** (Dansili), gagnant, entre autres, du Grand Prix de Paris, des Manhattan Stakes et double lauréat des Sword Dancer Stakes (Gr3). Il fait la monte au haras de Montagu.



Téléchargez son

**PEDIGREE**by **WEATHERBYS** 